

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἐξαποστειλάρει, Πασαπνεύματα,
Στιχηρά τῶν Ἀνῶν καὶ τὰ ἑνδεκά Ἑωθινά.


ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΛΗ

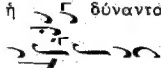


= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =
ΣΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
95 ΕΙΝΑΤΙΑΣ 95
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1955

*Σὺν ὁμοθυμαδὸν
Ἰαῦτε ὁ ἑνός ἐκ
9-5-61*

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.—'Επειδή μέχρι σήμερον οί περί την Βυζαντινήν Μουσικήν ασχοληθέντες δέν ένδιεφέρθησαν διά τὸ σοβαρόν ζήτημα τῆς λήψεως ἀναπνοῶν, ἐθεώρησα ἀπαραίτητον ὅπως σημειώσω ταύτας διά τοῦ σταυροῦ + διευκολόνων οὕτω τὸν ψάλλοντα.

Ὡσαύτως ἡ οὕτω γραφομένη μουσικὴ γραμμὴ
ὡς καὶ ἡ  δύνανται ὅπως ἐκτελοῦνται καὶ οὕτω :



Πάν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ συνθέτου καὶ τοῦ ἐκδότου διώκεται. Ἡ ἀνατύπωσις ἀπαγορεύεται κατὰ τὸν Νόμον.

Ὁ πονήσας

Ὁ ἐκδότης

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Αγιος Κύριος

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο. Θε ο. ος ημων (Δις)
 Ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η
 μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ προ πα δι
 ω των πο ο δω ωων. α αυ του ο τι ι Α
 α γι ο ος ε στι

Εξαποστειλάρων Αον

Ἦχος Δι

Τοις μα θη η ται αι αϊς ου νε ελ θω μεν εν
 ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πιστει Χρι ι στο ο ον Θε α
 α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξουσι ι αν
 λα βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα

θωμεν πω ως ξι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει
 εις το ο ο νο μα του Πα ατρος ε ε θνη πα αν
 τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου
 Πνευμα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυσταις ω ω
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει α ας

Ἐξαπλοσ:εὐλαρίων Β.

Δι

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α
 πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο
 ο ροι ε ε χαι ρον ει θον γαρ νε ε α νι ι
 σκον κα θη με νονεντω τα α φω και αυ
 τος τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη
 η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα
 θη η ται αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα αλλίλαι αι ας ε - κει η η μιν ο οφ θη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοιςφι ι λοι αις

Εξαποστειλάντων Γ'.

Δι

0 τι Χρι ιστο ο ος ε γη η γερ ται μητις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι

α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι Μυσταιςδε πα

α λινω ωφ θη α να κει ει με ε ε νοις ε

ε εν δε κα ους βα α πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις

ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα

βε βη κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυγ μα πληθε αι ι τω ων ση μει

ει ω ων

κρων τω ω Κλεο ο πα και τω Λου ου κα α α

συ νω ω δευ σεν οισπερ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωντον δ αρ τον ων

ψυ υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι

ε τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α α

λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η

γε ερ θη κρα α ξω μεν ωφθη τε ε και αι τω

Πε ε τρω ω **Ἐξ ἀποστείλαρίων ΣΤ΄.**
Δι

Δει κνυων ο α τι α αν θρω προς Σωτερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του μνη

η μα τος βρωσεως συ υμ με τε ε σχες και με

σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσσειν ευ θυς δεπρο ε ος ου ρα α νι ον

α α νε ε ληφθη ης Πατε ε ρα και Μα θη ται αι αι

αι αις πε ε ε εμπειντον Πα ρακλη το ον ε ε

πηγγει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρωω πε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει **Εξαποστολειάριον Ζ'.** Δι

0 τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ειπου ου σης ε πι το ον τα α α

φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τροσ και α αλλος

μου στης Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον

δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον ον κει με ε ναμο ο να και

κε φα λη η η η ης η η η ην δε το σου

δα ρι ον χω ρις του ου ου ου ου ου τών δι ο

πα λιν η σν υ χα σαν τον Χρι ιστον ε ε ως

ει ει δο ον **Εξάψοσται λάριον Η'.**

Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν του

ουμνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε

το και Χρι ιστον α α γνοου ου σα Χ ως κη που

Χ ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ουτογγνου ου ου σα ει ναι α αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτον προς τον Πα α τε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Εξάψοσται λάριον Θ'.

Συγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα τών θυ υ

ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους
 ε ε πλη σας Πνευματος Πα αναγι ι ου ει
 ρη νι χ κως ε εμ φυ ση η σας αις δε εσμειν
 τε ε και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας
 ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με εραςτην
 σην πλεν ρα α α αν τω θω μα υ υ πε
 δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν
 Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Ἐξισοστέιλαριον ι'.

Δι

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι
 οι Ze ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω
 Πε ε τρω τε σην δυ υ σιν α αλ λους πα α λαι
 και θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι

στου τη η προστα α ξει εν δε ξι ι οι οι οis
 χα α λα α σαν τεs πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων
 ον Πe τρο ος γνου ου ου ου ουs προς αυ τον ε
 νη χε το οis το τρι ι τον φα νεις καιαι
 αρ το ον ε δει ξε ε ε ε ε και ι ιχ
 χυν επ αν θρα κω ων

ἑξῆς ἐπὶ τὴν ἐκκλησίαν • Α'.

Δι

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω
 Πe τρο ω φι λει εις με πυ θο με νο ος π
 Κυ ρι ος των ι ι δι μι ων προβα α των
 προ βαλ λε ται ποιμε να αρ χην ος ι ι δων π
 ον η γα α πα I η η σου ου ουs ε πο
 με νον η ρε το το ον Δεσπο ο την ου τοs

δε τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η
 με νειντου ου τον ε ως και αι πα α λιν ε
 ερ χο μαι τι προς σε φι ι λε Πα ε τρε ε

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Πα σα πνο η η αι αι νε ε σα α α τω ω το
 ον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον τω ω ω ω νου ρα α α π νω ω ν
 αι αι νει ει τε ε α αυ το ον εν τοι
 οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε πει
 ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω
 Α νει τε αυ το ον πα α αν ιες οι
 οι Α αγ γε λοι οι σι α αυ του αι νει

ει ει ει ει τε αυ τον σοι αι Δυ να

α α μειριζα αυ του ου σοι πρε ε

ει ει υ υ μνο τω ω ω θε ε ε ω

Y μνουμενου Χριστε το σω ω τη η η ρι ι ι ι ο ν

πα α θας και δο ξα ζο με εν σου ουου τη η

ην Α να α α στα σιν

0 σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα νατον κα α

α α ταρα γη η η σας και να στα ας εκ τω ω

ω ω ω νε ε ε κρών ει ρη νευσον η μων

την ζω ην Κυ υ ρι ως μο ο νος

πα α αν το δυ υ υ υ υ να α μος

0 τον Α δηνσκληυ σας και τον αν θρωπον

να α στη η η σας τη Α να στα σει σου ου ου ου ου

Χρι ι ι στε q ξι ω σον η μας χ εν κα

θα χ ρα ■ κα αρ δι ι α η υ υ μνει ειν και αι α¹

δο ξα ■ α α + α ζει ■ ειν σε π q

Τ ην θε ο πρε πη σου συγκα χ τα ■ βα χ σιν +

δο ξα α ζο ■ ον τες υ υ μγου μεν σε ε +

Χρι στε q ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε

νου και ■ χω ριστου πη ηρ χες τω ω ω ω

Πα ■ ■ τρι q χ ε ε πα χ θες ως ■ αν θρω ω ω

πος και ε κου ■ ως υ πε ε μει ει ει νας σταυ ρον π q

χ α α νε εστης χ εκ του ου τα α φου ως εκπα στα

δος προ ο ο ο ο ε ■ ελ θων q ι να σω

ω ση η ης το ον κο ο σμον η Κυ υ ρι ι ι ■

δο ■ ■ ο ο ξα α ■ σοι π q

0 τέ προσηλώθηστω ξυ υλώ ωω του σταυρου q
 το τε ε ε ε νε εκρω ωθη το κρατος
 του ου ου ου ου ε ε εκ θρου q η κτι σις ε σα
 λε ε ■ ευ θη η η τω φο ο ■ ο βω ω
 ω ω σου ου και ■ Α δης ε σκυ λει
 θη η η τω κρι α α α α τει ει ει σου q
 τους νε κρους εκ των τα φων ■ νε ε στη η
 σας q x και τω Αη v στη τον πα ρα δει σον
 η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο ο
 ο ο ■ ξα α α σοι

Ἦχος Δι

Π α α α σα πνοο η αι νε ε σα α τω τον Κυ υ
 υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ω ω ω ν ου ρα α α ν ω ν αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε εν τολ οι οι οι οισ υ ψι ι

στοι οισ σοιπρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ε ω

Α νει ει ει τε ■ αυ το ον πα αν τες οι Α αγ γε

ε ε λ ι αν του αι νειτ αι τον πασαι αι δυ

να α α ■ α α μεις ■ ■ αυτου σοιπρε ε

πει υ υ μνοος τω ω ω θε ε ω

Π σα πνο η και πα α σα κτι ι ι οισ σε ε δοο

ξα ζει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο

τι δι α του Σταυ ρου τον θα νατο ο ον κα τη η

η ηρ γη η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα

οις την εκ νε κρωνσου ου ■ να α α α α στα

■ α σιν ω ως μο νο ος φι ι λα α αν

θρω ω ω πορ

Ε πα τω σαν Ι ον ου δαι αι οι παρ οι στρα

τι ω ται ■ πω ω ω λε ■ ε σαντηρου ουν τε

ερ το ο ον Βα α α α α σι λε ε α δι α

τι γαρ ο λι θος ουκ ■ φυ λα ξε την περ ε ■ ε τραν τηρς

ζω η ης η τον τα φεν τα α α δο ο τω

σαν η ■ να στα αν τα α προσκυ νει ει ει ει

ει ει τω ω ω ω σαν λε ■ ε γον τες συν η

μιν δοξα τω πληθει των οι κτιρ μω ω ων σου

Σω ω τηρ η η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Χαι ρε τε λα οι οι οι και ■ γα λι ι α α

σθε Αγγελος ε χ κα ■ θη χ σεν εις τον λι ι ι

θον του μνη η η η η η μα α α α τος αυ

τος η μαρευ ηγ γε λι σα α το ιι πω ω ω ν

Χριστασα νε ε στη εκ νε κρω ω ω ω ν

ο ο ο ο Σω τη η ηρ του κο ο ο σμου και

■ πληρω σε τα συ υμ πα αντα α ■ ■ ■

ε ευ ω δι ι ας χ χαι ρε τε χ λα οι οι οι

οι οι και αι αι αι α γα η λι α α α οθε

A γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σηςουλληψε

ως Κυ υ ρι ι ι ε χ τη κε χα ρι τω χ με ε

ε ε τη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

Αγγε λος δε τον λι ι ι θον του εν δο ο

ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη ση

να στα α α σει ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι ι

ι σεν ο με ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ πης ευ φρο συ νης συ υ υμ βο ο ο λα

α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε

αν τι θα να του Δε σποτην ζω ο δοτην

κη ρυ υ υ υ υ τ των η η η μιν δι ο βο

ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αντωων

Kυ ρι ι ε ε δο ξα α α σοι

Ερ ραν μ ρ με τα δα ακρυ υ ων ε πι το

μνη η η μα α σου ου αι αι αι αι ει γυ ναι

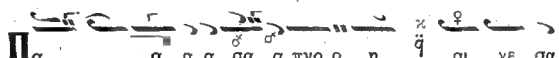
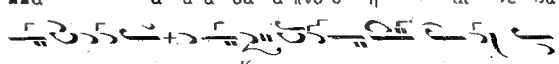
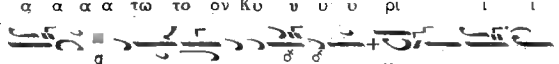
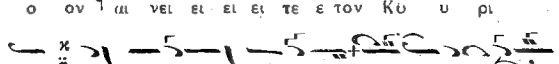


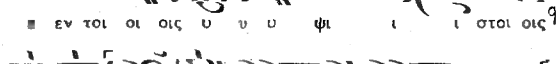
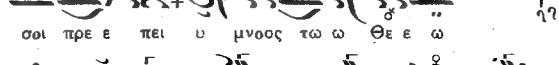
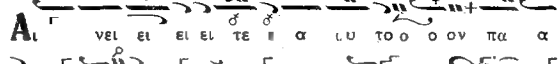
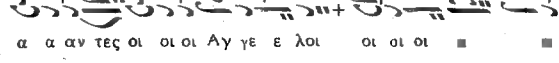
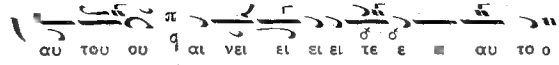
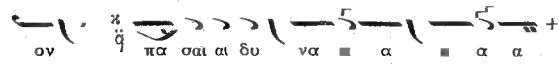
αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο ο

ο ο μα α α αυ των Χ εν τω λε ε

ε ε ε γει ει ν Χ α νε ε ε ε ε στη η

ο ο Κυ υ ρι ι ι ες

Ἦμος Γα


 Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα

 α α α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

 ο ον αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ρι

 ον ε τω ω ω ω ω ων ου ρα α

 νω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ον

 εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι στοι οις

 σοι πρε ε πει υ μνος τω ω θε ε ω

 Αι νει ει ει ει τε α ου το ο ο ον πα α

 α α αν τες οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι

 αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε αυ το ο

 ον πα σαι αι δυ να α α α

 μει ης α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνοίς τω ω Θε ε ω π
q

Δευ τε πα αν τα τα ε ε θνη η γνω τετου φρι κτου

μου στη η ρι ι ου την δυ να α μιν q Χρι στος

γάρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο ο γος q

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε λων ε τα α ■

π q και α νε στηκ νε κρων του σω ω ω

σαιτασμπαντα q αυ τον προ σκυ νη η σω μεν π
q

Δι η γη σαντοπαν τα τα θαυ μα σι α οι

φυ λα κες σου Κυ ρι ι ι ε q αλ λα το συ

νε δριοντηςμα ται ο τη τος πληρω σαν δω ω ω

ρωντηνδε ξι αν αυ των q κρυ πτειν ε νο μι ζον την

α να στα σι ι ιν σου q ην ■ κο σμος δο ξα α

ζει ε λε η σον η μας π
q

Χα^ρ ρας τα πα^ρ αν τα πε πλη ρω ται^κ
^q

της Α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο ο^ρ
^q

τα^π q^χ Μα ρι ■ γαρ^δ q^χ η Μα γδα λη^α
^χ

νη η + ε πι το μνη μα ηλ θεν^κ ευ ρεν^q
^q

χ Α αγ γε λον χ ■ πι τον λι θον κα θη με^κ
^q

νον^κ τωις ι μα τι οις ε ξα στρα πτοντα κα^κ
^q

λε γο ο ον τα^π q^χ τι ζη τει τετον ζων τα^α
^q

με τα των νε κρω ων^κ q^χ ουκ ε στιν ω δε^κ
^q

αλλ ■ γη γε ρται^κ q^χ κα θως ει πε προ α γων^κ
^q

χ εν τη Γα λι χ λαι αι αι α^π
^q

Εν τω φω τι σου Δεσπο τα ο ψο ο ο μεθα^κ
^q

φω ρφι λαν θρω ω πε q^α νε στης γα ρεκ των νε^κ
^q

κρω ων^κ q^α σω τη ρι αν τω γε ■ νει των αν^κ
^q

θρῶ ω ω πων δῶ ρευ με ε ■ νος π ι νασε πα

σα κτι σις δο ξο λο γει ει τον μο νον ■ να

μαρ τη τον ε λε η σον η μας π

Εις το μνη μα σε ε ■ πε ζη τη σεν ελ

θου σατη μι α τῶν Σαβ βα α τῶν Μα ρι ι α

η Μαγ δα λη νη μη ευ ρου σα δε

ο λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω σα

οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι Σω

τηρ μου πῶς εκ λα πης παντῶν Βα σι λευ

χ ζευγοσδε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν

του μνημει ει ου ε βο ο ο α τι κλαι αι

εις ω γυ υ υ υ ναι κλαι αι αι αι αι αι

ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μου του τα

α α φου και ουκ οι οι δα που ε θη καναυ
τον χ αυ τη δεσπραφει σα ο πι σω ως
κα τει δε σε φυ θε ως ε βο ο ο α ο χ ο Κυ υ ρι
ο ος μου χ και ο θε ος μου δο ο ξι σι

Ἦχος δὲ Πα

Π α α α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον
Κυ υ υ ρι ι ον αι νει τ τον Κυ ρι ον
εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ηι ει
ει τε α αυ το ο ο ον εν τοι οις
υ υ υ ψι ι ι στοιοις σοι πρε ε πει
υ υ μνο ος τω ω θε ε ω ω
Α νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Α
α αγ γε ε ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει

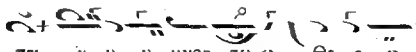
τε αυ τον πασαι αυ να α α α α μεις
 α α αυ του σοι περ ε ε πι υ υ μνο ος
 τω ω θε ε ω ω

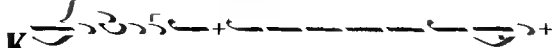
0 σταυρον υ πο με ει ει νας και θα νατον και
α ναστας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ
ρι ι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στασιν

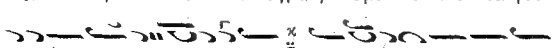
Ε^σ τω Σταυ ρω ω σου χρι στε ^Δ της σρ χαιαι ας κα
τα ρας ^δ η λεν θε ρω σας η μας ^δ και εν τω θα
να α τω ω ω σου ⁹ τον την φυσιν η μων ^χ τυ ^υ ρα
νι σαν τα ^χ δι α βο λον κα τηρ γη σας ^δ εν δε
τη [■] γε ερ σει ει ει σου ⁹ χα ρας τα παν τα ε πλη
ρω σας ^δ δι ο βο ω με [■] εν σοι ^Δ ^χ ο [■] να ^χ
στας εκ των νε κρων ^{κν} υρι ε δο ξα σοι ^δ ^κ

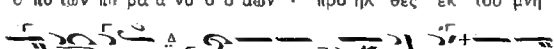
Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ^Δ ο δη γησον η
 μας ε πι την λη θει α αν σου ^ε και ρυ υ
 ποι η μας ^η των πα γι δων του ^σ χθρον ^ε ο α να στασεκ
 των νε κρων ^Δ α να στησον η μαςπε σο ο ον τας τη
 α μαρ τι ι α εκ τει ναςτην χει ει ρα αν σου ^η
 φι λα π αν θρω πε Κυ ρι ε ^Δ τη πρε οβει ατων α
 γι ων σου ^η

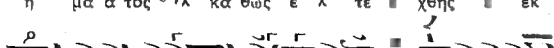
Των πα τρι ^Δ κωνσουκολπων ^η μη χω ρισθεις μο νο
 γε νες Λο γετουθε ου ^ε ηλ θες ε πι γης δι α φι
 λανθρωπι αν ^η αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε
 πτως ^ε και σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ
 κι ^Δ ο α πα ^ε θη ης τη Θε ο τη τι ^ε
 α να στας δε εκ νε κρων ^Δ α θα να οι αν πα



 πει υ υ υ μνος τω ω Θε ε ω

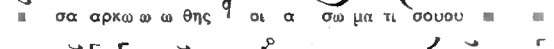

 Κυ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου



 υ πο των πι ρα α νο ο ο ων προ ηλ θες εκ του μνη



 η μα α τος κα θως ε χ τε χθης εκ

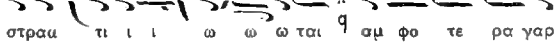

 της Θε ε ο ο ο το ο ο κου ου κε γνω σαν πως

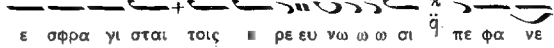

 σα αρ κω ω θης οι α σω μα τι σου ου

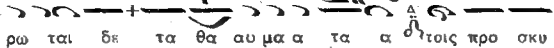

 αγ γε ε λοι ουκ η σθον το πο τε χ α α



 νε ε ε στης οι φυ λα ασ σον τε ες σε


 στραυ τι ι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ


 ε σφρα γι σται τοις ρε ευ ω ω σι πε φα νε


 ρω ται δε τα θα αυ μα α τα α τοις προ σκυ


 νου σιν ε εν πι ι στει το μυ στη η η η ρι ι


 ι ι ο ο νυ υ μνου ου ου σιν

α πο δος η μιν ■ γαλ λι ι α ■ σιν ς και


το με ε γα ε ε λε ε ος

Κυ ρι ι ε τους μο χλουςτους αι ω νι

ἰ ἰ ρ υ ς - σ υ ν ν ρ ι ἰ ψ α ς καὶ δ ε σ μ α δι α ρ ρ η ξ α ς τ ο υ

μνη ματος α νε ε ε στης δ' χ κα τα λι χ πωνσου

τα εν τα φη ι ι α εις μαρ



 τυ υ υ ρι ι ι ο ο ον της λη η

$\frac{v}{\eta} \sqrt{\frac{E}{G}} = \frac{1}{2} + \frac{E}{G} - \frac{1}{2} \sqrt{\frac{E}{G}}$

σου και προ η νες εν τη Γα λι λαι υι

αι αι ο εν σπη λαι ω τη ρου

"Οὐ οὐ οὐ με ε ε νος π ρ με ε γα σου ον το

Ε ε ε λε ος ρ λ α κα ια α

α λ η η π ϵ Σ ω ω ω τ ρ δ ϵ λ ϵ ϵ

η η η σον η η μα α ας π
 ρι ι ι αι γυ ναι κες ε δραμονε
 πι το ο μνη η η μα τον ι διει νιν σε ε τον
 Χρι ι ι στο ον τον δι η μα ας πα θο
 α ο ον τα και προ σελ θουσαι ευ ρον Χ Α αγ γε
 Χ λον ε πι τα ον λι ι θον κα α θη η η η
 με ε γον Χ τω ω φο βω κυ Χ λι σθε
 εν τα και προς αυ τας ε βο ο ο
 υ η η σε λε ε ε γων α α νε
 ε στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος
 ει πα τε τοις μα α θη ταις Χ ο τι α Χ νε
 στη η εκ νε ε ε κρω ων ο σω ζων
 τα α ας ψυ χα ας η η μων π
 q

Κυ ρι ι ι ε ωσπερ ■ ξηλ θες ■ σφρα

γι ι σμε ε νου του τα α φου ου τως ει σηλ

θες Χ και των θυ Χ ρων κε κλει σμε νων προ ος

τους Μα α θη η τα α ας σου δει κνουων

αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα ■ θη

α . περκα τε δε ■ ξω Σω τη ηρ μα κρο

ο θυ υ μη η η σας ως εκ σπε ερ

μα ■ το ος Δα αν ιδ μω ω λω πας υ πη η

η η η νε ε εγ κας ως υι ο ο ος δε ■

του Θε ■ ε ου ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε

■ ρω ω ω σας χ με ε γα χ σου ου

το ■ ε ■ ε λε ε ε ος χ α κα τα

α α χ λη η πτε Σω ω τηρ ε λε

ε η η σον η η μα α ας

Ἦχος πλ. Πα

α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα

νων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ υμνος

τω ω ω Θε ε ω

Αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τε ες οι Α αγ γε ε λοι οι

αυ του αι νει ει ει τε αυ

τον πασαις δυ να α μεις α αυ του

σοι πρεπει υ υ υμνοστω ω ω Θε ε ε ω

0 σταυ ροςσου ου Κυ υ ρι ι ε ζω ηκαι
α α να στα σις υ υ πα α αρ
χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ
αυ τω ω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α
να στα αν τα Θε ε ο ον η η μω ωων
υ υ μνου ου μεν ε λε ε η σον η η
η μας π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα
δει σο ον η η νοι ξε τω ω γε
νει τω ων αν θρω ω ω ω των και εκ φθο
ρα ας λυ τρω θε εν τες σε τον α να
στα αν τα Θε ο ον η η μω ωων
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η μας π

Συν Πατρι και αι Πνευμα ατι Χριστον ■

νυ υμνη η σωμεν ^Δχ τον α να ^Γστα αν τα

εκ νε ε κρων ^πχ και προς αυ ^χτον ε ε

ε εκ βο ο ω ω ω με εν συζω η υ

πα αρ χεις η μω ω ■ ων και α να ■ α

α α στα α α σις ^δε ε λε ε η σον η

η μας ^ΘΔι η ^ΘΚε

Τρι η με ε ε ρος α νε ε ε ε στης

Χρι ι στα ε εκ τα φου κα θω ω

ως γε ε ε ε γρα ■ ■ πται ^ωσυ

νε ε γει ει ρας το ο οντρο πα το

■ ρα ■ η η μων ^ωδι ι ι

ο ο σε και αι δο ξα ■ α ζει ^ω

το γε ■ νος τω ων α ανθρω ω ω ω
ω πω ων και α νυ υ μνη εισου τη ην ■
α να α στα σι ιν

Ἡγος Γα

Π ■ σα α πνο η δῃ αι νε σα
■ τω ω το ον Κυ ρι ι ο ον αι αι
νι τε ■ τον Κυ ρι ι ον εκ τωω
ω ων ου ρα νω ων δῃ αι νει ει ει
ει τε F ε ■ αυ το ον εν τοι ει ος υ
ψι ι ι στοι ος δῃ σοι πρε ε πει υ μνος
τω ω Θε ε ω
Αι νει τε ■ αυ το ο ον πα α α
α αν τε ες οι α αγ γε ε λοι αυ

αυ του αι νει ει ει ρι τε α αυ το ον

πα α α α α σαι αι δυ να α μει εις

■ αυ του ου σοι πρε ■ πει υ μνος

τω ω θε ε ω

A νε στη Χριστος εκ νε κρων· λυ σασθα να

του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χαραν με

γα ■ λην αι νει ει τε ου ρα νοι θε

ου την δο ξαν

A νι στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι προ

σκυ νη σω μεν ■ γι ον Κυ ρι ον Ι η σου

ουν τον μονον α να μα αρ τη η τον

Xρι στου την ■ να στα σιν προ σκυνουν τες ου παυ

ο με θα αυ τοσγαρ η μα ας ■ σω σεν εκ των α

νο μι ι ω ν η μ ω ν α σ γι ο ς Κυ υ ρι ο ς
 η σου ου ς ο δει ξα στην α να α στα α σιν
 Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω
 πε ρι παν των ων αν τα πε δω κενη μιν
 η μα ας θε ε ο ς εν αν θρω ω ποι ς
 την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος σα ρξε
 γε νε το και ε σκη η η νω σεν εν η μιν
 α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της
 προ ςτους αι χμα λω τους
 Χ της εν σκο τει κα θη με ε νους Η
 λι ο ς τη η ς δι και ■ αυ υ νης ε πι τον
 σταυ ρον ο α πα θης Χ ε πι τον Χ Α δην το
 φως ■ πι τον θα ■ α να τον η ζω η

α να στα σι ις Χ δι α τους πε Χ σο ον τας προς
ον βο η σω μεν ο Θε ος η μων δο
ξα σοι


Ἦχος πλ. Νη

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον Αι νει ει
τε τοον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων
ου ρα νω ων αι νει ει τε αυ
το ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι
στοι ις σοι τιρε ε πει υ υ μνος
τω ω ω Θε ε ε ω
Αι νει ει τε αυ τον πα αν
τες οι αγ γε λοι οι οι α α αυ

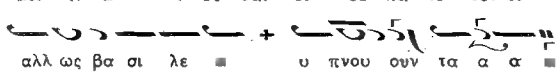
του δι αι νει ει ει ει τε αυ τον δι πα
σαι αι δυ υ να σ μει ει εις αυ του ου δι
σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
θε ε ε ω ν δι

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα
ρε ε στης δι υ πο Πι λα α του κρι νο με
νος δι αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου δι τω
Πα τρι συγ κα θε ζο ο με νος δι και α να
στα ας εκ νε κρων δι χ τον κο σμον χ η λευ
θε ρω σας δι εκ της δου λει ει ας του αλ
λο ο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα
ανθρω ω πος ν δι

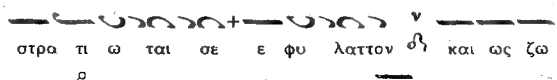
Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη



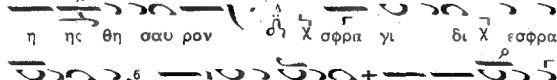
 μει ει ω ^Δου δαι οι σε κα τε θεν το ^ν




 αλλ ως βα σι λε ■ υ πνου ουν τα α α ■



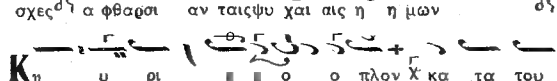
 στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον ^Δκαι ως ζω



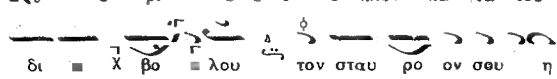
 η ης θη σαυ ρον ^Δχ σφρα γι δι ^Δεσφρα



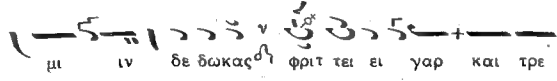
 γι σαν το ^Δαλ λα ■ νε στης και πα ρε ε



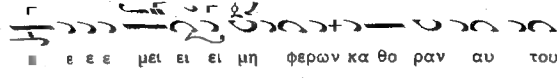
 σχες ^Δα φθαρσι αν ταιςψυ χαι αις η η μων ^ν



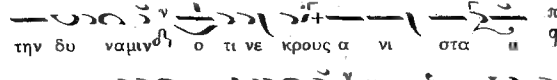
 Κ υ ρι ■ ο ο πλον ^Δκα τα του



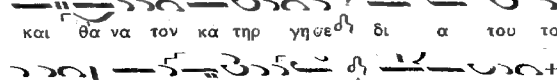
 δι ■ ^Δβο ^Δλου τον σταυ ρο ον σου η



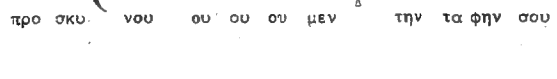
 μι ιν δε δωκας ^Δφριτ τει ει γαρ και τρε




 ■ ε ε ε μει ει ει μη φερων κα θο ραν αυ του



 την δυ ναμιν ^Δο τι νε κρους α νι στα ■ π



 και θα να τον κα τηρ γηωε ^Δδι α του το



 προ σκυ νου ου ου ου μεν ^Δτην τα φην σου

και την ε ε γε ρ σιν ν
δ

0 αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να

στα σιν κη ρυ υ ξας δ τους μεν φυ λα κας

χ ε φο ο βη σε δ χ τα δε γυ ναι ι ε φω

ω νη σε λε ε ε γων δ χ τι ζη τει τε

χ τον ζων τα με τα των νε κρων δ α νε στη θε

ο ος ων και τη οι κου ιε ε ε νη ζω ω

η ην ε δω ρη η σα α το



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

Ἦχος α'. $\frac{1}{\flat}$ Πα

Εἰς το ο ο ο ο ο ρο ος δ^{Δ} τοις Μα θη
ται αῖς ε πει εἰ γο ο με ε ε ε νοις η
δι α την χα α μο ο θεν η ε πα αρ σι
ιν ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ ρι
ι ι ος η και προ σκυ νη η σαν τες αυ
το ο υν η και την δο ο θει σαν ε ξου ου ου
σι ι ι αν παν τα η χου ον δι ι ι
δα α χθε η εν τες η χ εις την υπ ου ρα νον η
Χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ
υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α
στα α σι ιν και την εις ον ρα νου ους

α α πο ο κα τα α α α στα α α σιν η
 οι οι οι οι οι οι οι ος και αι συ υ υν δι
 αι ω ω νι ι ι ι ζει ειν ο α ψε ευ
 δη ης ε πηγ γει ει ει ει λα α α το η χ
 Χρι στο ος Χ ο Θε ε ε ε ος και Σω ω τη ηρ
 τω ων ψυ υ χω ω ω ων η η η μων

ΕΘΘΙΝΟΝ Β΄.

Ηχος Δι

Με τα μυ υ ρων ηρο σε ελ θου
 ου ου ου ον σαις ταις ρι την Μα ρι ι α
 α α α μ γυ ναι ει ι και δι ι α
 πο ο ο ρου ου με ε ε ε ε ναις πως
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 φεε του ου ω ρα θη ο ο ο λι ι θο

ος με ■ ε τηρ με ε νος και θει ος
 νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε
 ■ ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ
 το ο ο ον της ψυ υ χης η γε ρ
 θη η γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ■
 Κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ
 ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου
 ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν
 δρα μει ειν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε
 α αυ τον χα να στα α αν τα α
 χ ε ε ■ ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων ως
 ζω ■ δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ
 υ υ ρι ■ ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

Ἦχος Γα

της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι ι
 α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ
 γε λι ι ζο ο με νοις εκ νε κρων
 να α α α σταα α α σι ι ιν και ε εμ
 φα α α νει ει ει ει α αν
 δι α πι στου ου ουν τες οι οι οι οι Μα
 θη η ται αι ια αι αι αι ω νει ει δι ι
 ζο ον το το της καρ δι ι ι ι ας σκλη
 ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει
 ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τε ες και θου
 μα α σιν προς το κη η η η ρυ υ υ ν γμα
 α πε ε οτε ε ελ λο

ο ον τό ο π και συ υ μεν Κυ
 υ ρι ι ■ προστον αρ χι ι φώ ω τον ■ νε λη
 η η η η φθηης Πα ■ τε ε ■ ε ρα
 οι δε χ ε κη η Χ η η η η ρυ υ
 ■ κη η ρυ ■ το ο ο ο ο ο ο ο
 ον π παν τα χουου ου το ον Χ λο ο ο
 ο γο ον Χ τοις θα ■ αυμασι η σπι ι στου ου
 ου ου ου με ■ ε ε νοι οι π
 δι ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι
 α αυ τω ω ων δο ξα α α α ζο ■
 Χ με ε εν σου η τη ην εκ νε κρων α να
 Χ α α α α στα σιν φι λα α α
 αν θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ V. Ἦχος δὲ Πα

0 ρ θρος η η η ην βα α

θυ υ υ υς δὲ και αι γυ ναι κες η ηλ

θον πι το μνη η μα α σου ου Χρι

ι ι στε αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ

ρε ε θη δὲ το πο θου ου με ε νο ον α

α αυ ταις δὲ δι ο ο α πο ρουον

με ε ναις οι ταις α στραπτου ου ου σαι αις δὲ

σθη η η η σε ε ε σιν ε πι

ι στα α αν τες τι το ον ζω ων τα με

τα των νε κρω ων ζη η τει ει ει ει

τε ε ε λε ε γων η

γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δὲ

χ τι ι α χ μνημο νει ει ει τε των ρη

μα ■ α των α α αυ του ρ ος πει σθει ει

σαι ρ χ τα ο ρα θε ■ εν χ τα α ■ ε

ε κη η η η η ρυ υτ τον ρ αλλ ε δο

ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι α ρ ου τως η η σα

αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη

ται αι αι αι αι ■ αι αι ρ αλλ ο Πε ε

τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

ε ε ■ ε δρα με και ■ ι δω ω ω ων ρ χ ε δο

ο ξα α σε ε χ ε ■ ■ σου ρ προς ε

αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

σι ι α α

ΕΘΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

χ ρ τω ων χ σο ο φω ων σου κρι μα α

■ α των Χρι ι ι στε q πως Πε ■ τρω

μεν q ταις ο θο νι ι ι ι ο ις x μο

ο ο ο νοις q ε ε ε δω ■ κας δ εν νο η

η η σαι σου τη ην ■ α να ■

■ α στα ■ α σιν q Λου ου κα ■ ■ δε ε

και Κλε π ο ο πα q συμ πο ρεν ο ο ο με νο

ος ω ω μι ι ι ι λεις q x και ■ μι λων δ

x ουκ ε ευ θε ε ε ως δ ε αυ το ον φα νε ε ε

ροις q δι ο υ και ο νει ■ δι ι ι ι ι

ζει q ως μο νος πα ροι κων εν ι ε ρου

ου ■ ■ λημ δ και αι μη με ε τε ε χων δ των εν

x τε ■ λει x βου λε ευ μα α α α ■ των

α σ αυ της q αλλ ο ■ πα α αν τα προς το

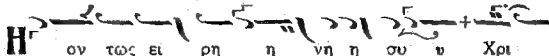
του πλα ᾱ α σμα α τος σύμ φε ε ρον οι κο
 νο ■ μων καί τας πε ρι σου ου ου προ ο φη η
 τει ει ας δ λ χ α νε ε ε ε ε χ πτυ υ
 φ
 υ ξας και εν το ε ευ λο ο γειν το ο ον α
 α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθης α
 αυ τοις ων και προ ο του ου του ου αι αι κα
 αρ δι ι ι ι ι ι αι προσγνω ω σι
 ιν σου δ λ νε φλε ε ■ ■ γο ■ ον το οι
 οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι
 σμε ε ε ε ε ε ε ■ ε νοι οι οι
 οι ■ οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ
 το ον σου ου τη ην α α να α ■ α
 α στα α α σιν δι ης ε ε λε ε η σον



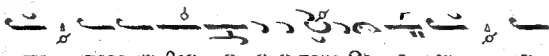
η η η μα ■ ας

ΕΘΘΙΝΟΝ ΣΤ.

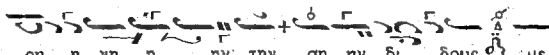
Ἦχος πλ. α Πά



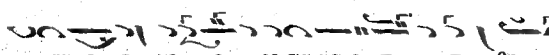
Η on τως ει ρη η νη η ου υ Χρι



στε προς αν θρω ω ω πους Θε ε. ου ει



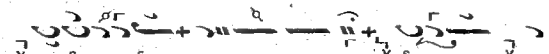
ρη η νη η ην την ση ην δι δους με



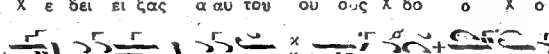
τα την ε γε ε ερσιν μα α θη



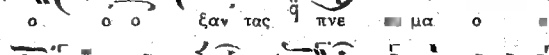
η η ταις Χ εμ φο ο ο ο ο βους



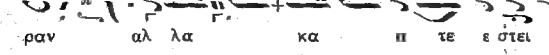
Χ ε δει ει ξας α αυ του ου ους Χ δο ο Χ ο



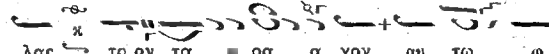
ο ο ο ξαν τας πνε μα ο



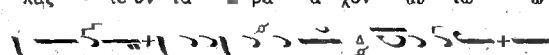
ραν αλ λα κα τε ε σται



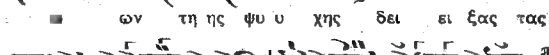
λας το ον τα ρα α χον αυ τω ω



ων τη ης ψυ υ χης δει ει ξας τας



χει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας σου



χει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας σου

πλη ην α ■ πι ι στου ου ου ου ουν των
 ■ ε τι τη της τρο φη η η ης με ε
 τα α λη η η η ψει χ και δι δα χων χ +
 α α ■ α να ■ μνη η η σει ει δι
 η η η νοιζας α αυ τω ω ων το ο ονουν
 χ του ου νι χ ε ■ ναι τας γρα ■ φας
 οι οι οι ος καιτην πα τρι κην ε παγ γε λι ι
 αν κα α αθ υ πο σχο ο ■ ο
 με ■ ε ε νος χ και ευ λο γη ηη η η η η
 σα ας ■ αυ του ους χ δι ι ε ε στη η
 ης προς ου ου ρα ■ ■ νον δι ο ο ο ο ο
 ουν α αυ τοις προ ουκ νον ου ου με εν
 σε ■ ε ■ ε ε ε ε ε ε

ε ■ Κυ υ ρι ε δο ο η ο ξα ■

ΕΘΘΙΝΟΝ Ζ΄.

α σοι

Ἦχος Γα

δου σκο ο η τι ι ι α και αι

πω ω ι ι δὴ και τι ι προ ο ος το

μνη η μει ει ■ ον Μα ρι ι ■ α ■

■ στη η κας πο λυ υ σκο ■ ο τος ■

■ ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ου η που τε ■ θει ει ται αι ζη

τει εις ο Ι ι η η σους αλλ ■ ■

ρα τους συν τρε ε ε χο ο ον τας μα θη η η

τας η πώς τοι οι οις ■ θο ο νι ι ι οις δὴ και τω

σου δα α ρι ι ι ι ι ω δὴ την α νά α

α στα ■ οι ι ι ι ιν ε ε τε ε κμη ραν

το ^ηχ ^λ και [■] νε ^μνη ^η ^χ σθη ^η ^η
σα ^α ^{αν} της [■] [■] ^{ρι} ^ι του ^{ου} ^{ου} ^{ου}
ουτου ^{γρα} [■] ^α ^φης ^{με}θ ^ω ^ω ^ω ^{ων} και ^{αι} ^{αι}
δι ^ι ^ω ^{ων} και ^η ^η ^μεις ^{πι} ^ι ^{στε} [■] ^{ευ} ^{σα}
αν ^{τε}ς ^δ [■] ^{νυ} ^μνου ^{ου} ^{με} ^{εν} ^{σε} ^ε ^ε ^{τον}
ζω ^ω [■] ^ο ^{δο} ^ο ^ο [■] ^ο ^{την} ^Χρι ^ι ^{στον}

ΕΘΘΙΝΟΝ Η΄.

^Λ
Ἦχος ^{πλ.} ^δ ^{Νη}

^λ ^Τα της ^Μα ^{ρι} ^ι ^ι ^{ας} ^δ ^ι ^{δα} [■] ^α ^{κρυ} ^υ
^α ^α ^{ου} ^{ου} ^{μα} [■] ^{την} ^{χει} ^{ει} ^{ειν} ^{ται} ^{θε}
[■] ^{ερ} ^μως ^δ ^ι ^χ ^ι ^{δου} ^{γαρ} [■] ^{τη} ^η
^ξ ^ι ^ι ^ω ^ω ^{ται} [■] ^δ ^ι ^{και} ^{δι} ^{δα} [■] ^{σκον} ^{τω}
^{ων} [■] ^{αγ} ^{γε} ^ε ^ε ^{λων} [■] ^{και} ^{της} ^ο ^{ψε} ^{ως} ^{τη} ^{ης} ^{σης} ^δ
^ω ^ω ^ω ^ι ^η ^η ^{σου} ^δ ^ι ^{αλλ} [■] ^{τι} ^ι

προ ο οσ γει α α φρο ο νειν⁹ οι οι οι οι
α ■ ■ γυ νη η η η ■ ■ ■ σθε
ε ε νης^δ δι ■ ■ ο και ■ ■ πε εμ
■ ■ ται^δ μη προσψα αυ σαι αι σοι αι οι οι Χρι
ι ι στε ε^δ αλ^δ ο ο ο μως κη η η
ρυ υξ ■ ■ εμπε ε ■ ■ ται^δ τοις σοι ος μα
α θη η ταις^δ ος ευ αγ γε ε ε ■
λι ■ ■ α ε ε φη η η σε^δ την προς
τον ■ ■ τρω ω ω ω ο ον κλη η η
ρον^δ α α νοδον^δ ■ ■ αγ γε ■ ■ ε λου
ου ου σα^δ μεθ η ης α ■ ■ ξι ι ω ω σον
και αι αι αι ■ ■ αι αι η η η η λιη
η η η και αι η η μα ας της εμ φα

α νει ει ει ει α ■ ας σου Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Ως ■ πε σχα ■ α ■ τω ων τω ων χρο ο

ο ο νων ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α ■

των ε ε φι ι στασαι τοι ■ οις φι ι ι

ι λαις Χρι ι ι στε και αι θα ■ μα α

τι θα αυ μα ■ βε ε. βαι αι οις τη κε κλει

σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ■ τω ων

θυ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ■ ωνσουου α

α να ■ στα α α σιν α αλλ ■ ε πλη η

σας χα ρα ας του ους μα θη η τας και

πνευμα τος ■ γι ι ι ου με ε τε ■ δω

■ κας ■ α αυ τοις q και ε ■ ξου ου
σι α αν ε ε νει ει ει μας q
α α φε ρ σε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ων π
και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ■
λι ι ι πες q τω ω της α πι ι
στι ι ι ι ας x χ κα τα β ■ χ πι ι ζε
■ ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι q δι
ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι ι ι ν
γνω ω σι ι ν α λη η η θη q και αι αι
■ α ■ φε ε σι ι ι ν πται σμα α
■ ■ π ■ α α α τω ω ω ω ν q ε ε
ευσπλα α ■ α χνε Κυ υ ρι ι ε ε ■



ΕΘΘΙΝΟΝ Ι΄.

*Ηχος πλ. β. Πα

Με τα α την εις α α α α·α·δου π κα α
α θο ο δο ον δ και την εκ νε κρω ων α να α
α α στα α α σιν δ α χ θυ υ υ υ
χ μου ουν τε ε ες ως ει ει κό ος
ε πι τω ω χ χω ρι σμω ω
ω σου χ Χρι στε ε οι οι Μα α θη
η η ται δ προς ερ γα αι ι α α αν ε τρα
α α πη η η σαν και πα α α α λι ιν
πλοι οι οι οι α και δι ι ι ι κτυ
υ υ υ α δ και αι α αγρα χ ου δα μου ου
ου χ αλ λα σου σω ω τε ερ ε ε εμ φα
νι ι σθει εις ως Δε σπο της πα α α αν

ντων θε ξι οι οϊς τα α δι ι κτυ υ α

και αι λε ευεις βα α λειν και ην ο

λο ο γος ε ε ερ γον ε ε ευ θυς

και πλη ηθος των ι ιχ θυ υ υ υ ων πο

ο λυ και ϑει ει ει ει πνο ον ξε ε νον

ε ε ε ται οι μον ε εν γη ου με τα

σχο ο ο ο ον των το ο τε ε σου ου ου των μα α

θη η η των και η μας νυν

νο η η τως κα τα α δι ι ω

ω σο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι

λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ 1Α.

Ἦχος πλ. δὴ ρ Νη

Φα νε ρω ω ω ν ε α α αυ το ον
 δὴ τοι οἱς μα θη ται αι αις σου Σω ω τη ηρ
 δὴ με τα α α την α α να α στα α
 σι ιν δὴ Σι ι μω ω νι ι δε ε ε
 δω ω κα ας λ την των προ βα α α
 των νο ο ο μην λ εις α γα α α α α πης
 α αν τε ε κτη η σι ιν δὴ την του ποι μαι αι νειν
 φροον τι ι ι ι δα αι αι αι των δὴ δι
 ο ο και αι ε λε ε γεσ δὴ ει φι λεις
 με ε Πε ε ε ε τρε ρ ποι μαι νε τα α
 α αρ νι α α μου λ λ ποι οι οι μαι
 αι λ νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ
 με ε νος το ο φι ι λο ο
 στορ γο ον πε ρι του α αλ λουμα
 θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε
 το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι ι
 στε ε ε την ποι μνην σου ου δι ι
 α α φυ υ υ λα α ατ τέ ε
 εκ λυ υ υ υ κων λυ μαι νο
 με Χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω
 ω ων αυ τη η ην

Τ Ε Λ Ο Σ



15.1.2011